

Pressespiegel

Papír a Štíft

2018 in Hluboká und Hohenau

Inhalt

	Seite
Passauer Neue Presse - „Dem Stift auf der Spur“ (18.04.2018)	3
Hlubocký zpravodaj - „česko – německé divadelní představení“ (5/2018)	5
Českobudějovický deník - “Mladí nacvičili autorskou hru” (28.05.2018)	6
Passauer Neue Presse - “Papír & Štíft. Deutsch-Tschechisches Theater am 1. Juni in St. Oswald” (29.05.2018)	7
Prachatický deník - “Studenti dvou zemí hrají s papírem a tužkou” (30.05.2018)	8
Hlubocký zpravodaj - „Papír je mrtev. At' žije papír“ (6/2018)	9
Der Bayerwald-Bote - „Das Papier ist tot – es lebe das Papier!“ (18.06.2018)	10

Öffentlichkeitsarbeit im Web

Jihočeský kraj http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par[id_v]=1&par[lang]=CS&par[akt]=5816	11
in budejovice http://www.inbudejovice.cz/900_536570_papir-stift-papir-je-mrtev-at-zije-papir/	12
Hluboká nad Vltavou https://www.hluboka.cz/kalendar/770-papir-stift-papir-je-mrtev-at-zije-papir	14
jcted.cz http://www.jcted.cz/budejovicko/papir-je-mrtev-at-zije-papir-cesti-a-nemecti-studenti-vzdali-divadelnim-predstavenim-hold-papiru/	16

ceskobudejovicky.denik.cz https://ceskobudejovicky.denik.cz/tipy/mladi-nacvicili-autorskou-hru-292301.html	17
Jihočeského kraje: http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par[id_v]=1&par[lang]=CS&par[akt]=5816	19
MÚ Hluboká nad Vltavou http://obcan.hluboka.cz/sites/default/files/Pap%C3%ADr%20je%20mrtev.%20-%20%C4%8DI%C3%A1nek%20web.pdf	20
prachatice.eu http://prachatice.eu/cesko-nemecke-divadelni-predstaveni/d-26590/p1=23949	21
SPgŠ Prachatice http://www.spgspt.cz/index.html	22
Radio "Český rozhlas ČB", Redakteur: Martin Pokorný (28.5.2018)	23

Dem Stift auf der Spur

Workshop zum Thema "Papier und Stift" in Tschechien und Glashütte

18.04.2018 | Stand 17.04.2018, 17:42 Uhr



In einem zweiwöchigen Seminar lernen junge Leute Interessantes über Stift und Papier – und was man damit ausrichten kann. Auch Besuche bei Stifte-Herstellern stehen auf dem Plan. – Foto: cojc

Glashütte. Ein ganz besonderes grenzüberschreitendes Projekt kommt in den Landkreis Freyung-Grafenau, und zwar čojč – das Theaternetzwerk Böhmen-Bayern. Vom 22. Mai bis zum 4. Juni findet zum Thema "Papier und Stift im digitalen Zeitalter" ein Theaterworkshop statt.

"Papier und Stift, diese beiden Varianten von Holz begleiten unsere Gesellschaft seit Jahrhunderten", erklärt Valentina Eimer, die Leiterin des Theaterprojekts. In der heutigen sich zunehmend weiter modernisierenden Welt werden das Zeichnen mit Stift auf Papier und mit der Hand geschriebene Texte allerdings zum Auslaufmodell. Bei dem zweiwöchigen Theaterworkshop gehen die Teilnehmer daher allen Fragen rund um die Produktionskette vom Holz zum Papier oder zum Stift auf den Grund.

"Wir möchten die Lücke, die digitale Texte unserer Ansicht nach nicht füllen können, stopfen, indem wir erforschen, wie wir unseren persönlichen Gefühlen durch Papier und Stift Ausdruck verleihen können", so Valentina Eimer.

In der ersten Woche besuchen die Teilnehmer zwei der größten Stiftehersteller, Koh-i-Noor und Faber Castell, die in Südböhmen einen Katzensprung voneinander entfernt liegen. "Wir wollen wissen, was ihr Erfolgsgeheimnis ist", so Valentina Eimer. "Wir werden uns Notizen machen, Anwohner befragen, Mitarbeiter der Stifte-Industrie treffen und Experten einladen." Ziel: Ein Theaterstück gestalten und aufführen. Die Erfahrungen verwandeln die Teilnehmer in der zweiten Woche in ein farbenfrohes Theaterstück. Wohnen werden sie im Wessely Haus, dem Jugendwaldheim des Nationalparks Bayerischer Wald bei Glashütte. Aufgeführt wird das Theaterstück am 28. Mai um 19.30 Uhr im Rathaus in Hluboká nad Vltavou und am 2. Juni um 19.30 Uhr im Sprachkompetenzzentrum in Freyung.

Wer Interesse an dem Projekt "Papier und Stift" hat, kann sich bei Valentina Eimer unter valentina.eimer@cojc.eu anmelden. Sie beantwortet auch alle weiteren Fragen. "Ich freue mich immer riesig über neue Teilnehmer zwischen 14 und 24 Jahren, die ihre tschechischen

Nachbarn kennenlernen wollen und gerne bereit sind, bei verrückten Theaterinszenierungen mitzuwirken."

Die Projekte von čojč werden von der EU gefördert, das Netzwerk wird bis 2020 eine Reihe von unterschiedlichen Projekten durchführen. Neben Valentina Eimer sind auch Linda Straub und Teresa Hartl an der Durchführung des Projekts beteiligt. Neben Theaterworkshops bietet das Netzwerk auch unterschiedliche Qualifizierungsmaßnahmen wie Sprachkurse für Jugendliche oder Fortbildungen für Pädagogen an. Weitere Infos gibt es unter www.cojc.eu.

– pnp

Česko - německé divadelní představení Papír & Štíft: Papír je mrtev.

At' žije papír!

28. květen, 19:00, Městský úřad Hluboká nad Vltavou



Jsou papír a tužka jedním z posledních rajských ostrovů v globalizovaném světě orientovaném na výkon? Jak mohou živá těla mladých lidí čelit rostoucímu nátlaku k neustálé medializaci a sebe prezentování na internetu? Mají papír a tužka v našem digitálním světě ještě budoucnost? Tyto a podobné otázky budou součástí tvůrčího procesu česko-německého divadelního projektu Papír & Štíft, který bude od 22. května probíhat v Hluboké nad Vltavou. Na výsledné představení se můžete přijít podívat do budovy Městského úřadu v Hluboké nad Vltavou v pondělí 28. května v 19h. Vstupné je zdarma.

Projektu se zúčastní 18 mladých lidí z Čech a Německa. Během pobytu v Jižních Čechách navštíví mladí lidé továrnu Koh-i-Noor a pobočku Faber Castell, budou mluvit s místními obyvateli a vytvoří autorské divadelní představení, ve kterém se vše bude točit kolem individuální tvořivosti v současném digitalizovaném světě.

Kulturní síť Čojc, která tento projekt organizuje, má dlouholeté zkušenosti s interkulturní divadelní prací. Představení vytváří sami mladí lidé pod vedením profesionálů, takovým způsobem, aby jim rozuměli jak Němci, tak Češi. Důraz je kladen i na vizuální složku, aby bylo možné vyjádřit se i beze slov. Papír je skvělý materiál na tvorbu divadelního představení. Dá se namočit, trhat, skládat, propíchnout, prosvítit, pomalovat, atd. Kromě inspirativní práce s materiálem je také důležitý autentický pohled dnešní mladé generace.

Na práci v Hluboké se těšíme, je to úžasná lokalita, s velmi otevřenými lidmi. Jsme zvědaví na příběhy a zkušenosti, které nasbíráme a budeme zpracovávat do divadelního představení. Doufám, že se nám spolu s účastníky projektu podaří vytvořit zajímavý divadelní zážitek, který nabídne zajímavý pohled na zvolenou tematiku," říká Linda Straub, vedoucí divadelního projektu a režisérka.

Účastníky divadelního projektu budete v Hluboké nad Vltavou potkávat od 22. do 28. května, poté se přesunou do Hohenau v Bavorském lese. Projekt podporuje Evropská unie, Cíl EÚS, Česko-Německý fond budoucnosti a Koordinační centrum česko-německých výměn mládeže Tandem.

www.cojc.eu

Mladí nacvičili autorskou hru

28. května



Hluboká nad Vltavou – Téma, zda mají papír a tužka ještě budoucnost v dnešním světě, bude součástí tvorby česko-německého divadelního projektu Papír & Štíft. Přípravy se účastnilo 18 mladých lidí českého a německého původu. Zkoušeli od 22. května

v Hluboké nad Vltavou, v Hohenau v Bavorském lese, navštívili továrnu Koh-i-noor a pobočku Faber Castel.

V budově hlubockého městského úřadu dnes předvedou výsledné autorské představení. Přijďte v 19 hodin. Peněz netřeba, vstup bude zdarma.

Papír & Štíft

Deutsch-tschechisches Theater am 1. Juni in St. Oswald

St. Oswald. Sind Papier und Stift eine der letzten Paradiesinseln in einer globalisierten, leistungsorientierten Welt? Haben Papier und Stift in unserer digitalen Welt noch eine Zukunft? Diese und ähnliche Fragen werden Teil des kreativen Prozesses des deutsch-tschechischen Theaterprojekts „Papier und Štíft“ sein. Am Freitag, 1. Juni, um 19 Uhr ist die Aufführung im Waldgeschichtlichen Museum. Der Eintritt ist frei.

Das Projekt lebt von 18 jungen Menschen aus Böhmen und Bayern. Nachdem sie eine Woche lang in Südböhmen in den Fabriken von Koh-i-Noor und Faber Castell recherchiert haben, bringen sie mit Papier ihre Kreativität zum Ausdruck – beim Falten, Eintunken, Zerreißen, Bemalen und



Mit diesem Plakat wird für die deutsch-tschechische Theateraufführung geworben.

– Foto: Steger

Durchstechen. Aus den Fabrikbesuchen und der Arbeit mit dem Material entwickeln die jungen Leute eine Theateraufführung, in der sich alles um die individuelle Kreativität in der digitalen Welt dreht.

Das Cojce Theaternetzwerk, das dieses Projekt organisiert, hat langjährige Erfahrung mit interkultureller Theaterarbeit. Die Aufführung wird von Jugendlichen unter Anleitung von Profis so gestaltet, dass sie sowohl Deutsche als auch Tschechen verstehen.

Das Projekt wird von der Europäischen Union, dem EUS-Ziel, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, dem Deutsch-Tschechischen Jugendaustausch-Koordinationszentrum Tandem und dem Karl Klostermann Verein unterstützt.

– ste

Ze života spolků a komunit

DIVADLO

Studenti dvou zemí hrají s papírem a tužkou

Prachatice – Dvojjazyčné divadelní představení Papír a Štift mohli včera zhlédnout prachatické studentky Střední pedagogické školy. Celkem 16 mladých lidí z Čech a Bavorska vložilo svou fantazii, kreativitu a divadelní um do čtyřicetiminutové hry plné zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestojí ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě.

Tématem Papír a tužka se studenti zabývali od 22. května, kdy začal jejich pobyt na Hluboké nad Vltavou. Navštívili pobočku Faber Castell i továrnu v Českých Budějovicích. K dispozici měli velké role papíru, které jim posloužily při tvorbě představení. V rámci studia tohoto materiálu namáčeli, muchlali, trhali a



DIVADLO. Česko-německou hru Papír a Štift představili včera studenti v Prachaticích.

Foto: Deník/Leona Fröhlichová

prosvěcovali papír různé kvality. Vlastnosti a možnosti použití papíru rozvíjeli a zkoumali společně s umělkyní Kristýnou Täubelovou a režisérkou Lindou Straub, která celý projekt spolu s Valentinou Eimer z Norimberku organizuje. Své představení ukázali v tomto týdnu i na Hluboké nad Vltavou, další bude v Hohenau v Bavorském lese. (red)

Papír je mrtev. Ať žije papír!



Autorské experimentální představení česko-německých studentů

O tom, že se dnešní mladá generace umí kreativně vyjádřit, bylo možné přesvědčit se 28. a 29. května na Hluboké a v Prachaticích.

V pondělí 28. 5. se uskutečnilo na Městském úřadu Hluboká nad Vltavou dvojjazyčné divadelní představení „Papír a Štíť“. Celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska vložilo svou fantazii, kreativitu a divadelní um do čtyřicetiminutové hry plné zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě.

Mladí lidé se poprvé setkali 22. května, kdy jejich pobyt na Hluboké začal. Navštívili pobočku Faber Castell i továrnu KOH-I-NOOR v Českých Budějovicích. K dispozici měli velké role papíru, které jim posloužily při

tvorbě představení. V rámci studia tohoto materiálu namáčeli, muchlali, trhali a prosvěcovali papír různé kvality. Vlastnosti a možnosti použití papíru rozvíjeli také během jednodenního workshopu se scénografkou Kristýnou Täubelovou. Projekt Papír a Štíť vede režisérka Linda Straub spolu s Valentinou Eimer z Norimberku.

Linda Straub k tomu dodává: „Práce v Hluboké nad Vltavou nás nesmírně bavila. Papír je skvělý materiál nejen pro divadelní tvorbu scén, skrývá v sobě také širokou škálu možností.“

Už jste se někdy zkusili zamotat do papíru a udělat ze sebe kuklu? Už jste se někdy zahrabali do hromady papírových chuchvalců nebo s papírem tancovali? Pomocí papíru se dají vyluzovat kapky deště a můžete se jím prodrat jako rostlina skrz beton.

Chuť a nadšení pro tvorbu ocenili větší i menší diváci hlasitým potleskem, na konci představení mezi nimi a aktéry došlo k živé diskusi. Představení, ve kterém byl důraz kladen na vizuální složku a vyjádření se převážně beze slov, mladí lidé předvedli také 29. května ve Střední pedagogické škole Prachatice. Druhý týden svého pobytu ve své tvořivé práci pokračují v Hohenau v Bavorském lese, kde je čekají další 3 představení. Projekt končí 4. června

Čojč divadelní síť Čechy-Bavorsko, která tento projekt organizuje, má dlouholeté zkušenosti s interkulturní divadelní prací. Projekt podporuje Evropská unie, Cíl EÚS, Česko-německý fond budoucnosti a Koordinační centrum česko-německých výměn mládeže Tandem. Více informací na www.cojc.eu

Autor: Jitka Eliášková

Das Papier ist tot – es lebe das Papier!

Deutsche und tschechische Jugendliche entwickeln gemeinsam ein Theaterstück über Papier in Zeiten der Digitalisierung



Gemeinsam haben deutsche und tschechische Jugendliche ein Theaterstück zum Thema Papier erarbeitet. – Fotos: Cojč

Oswald. Was kann Papier anstellen? Namenknüllen, jeckeln. Liebesbriefe, Anmerkungen festhalten. Das ist ein höchst lehrreiches Projekt. Zu dieser Überlegung hat die knapp 30 Teilnehmer des Theaterstücks „Papier“ in Waldgesschtitz in St. Oswald gemeinsam erarbeitet. In einem Workshop mit der Einladung des Karl-Freyung-Festivals, hat Oswald gemeinsam mit dem Sprachlehrer Karl Freyung eine Veranstaltung durchgeführt, die sich um die Geschichte des Schreibens dreht. In der Kommunikation beeinflusst, stellen die jungen Leute daraus eine Collage

„cojč“, gesprochen „tscheusch“. Die Kunstsprache soll eine sprachliche Brücke zwischen Tschechen und Deutsche bauen. Das Projekt wurde von einem deutsch-tschechischen Team umgesetzt, unter der Leitung der Prager Regisseurin Linda Straub, in Zusammenarbeit mit der jungen Theaterpädagogin Valentina Eimer aus Schwandorf, beide selbst langjährige Mitglieder des Theaternetzwerks Böhmen-Bayern. Die nächsten Möglichkeiten an einem derartigen Projekt selbst zu nehmen sind im Juli bzw. im Hof/Sokolov „Ichsemit“ bzw. in Hof/Sokolov „Ichsemit“.

Das Theaterstück gibt es schon über 15 Jahre. Unter dem Motto „Mit Theater Grenzen bewegen“ werden regelmäßig Jugendbegegnungen mit dem Schwerpunkt Theater angeboten. Die Projekte werden umfassend durch öffentliche Mittel gefördert, darunter von der EU aus dem Europäischen Fonds für regionale Entwicklung im Programm ERIC. Europäische Zusammenarbeit Europa sowie vom deutsch-tschechischen Zukunftsfonds.

Thematisch wird es sich dann um einen Ausflug in die Geschichte der Grenzregion bzw. um demokratische Werte handeln. Für beide Jugendbegegnungen gibt es noch freie Plätze. Weitere Infos unter www.cojc.eu.

Der Bayerwald-Bote 18.6.2018

Jihočeský kraj - [http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par\[id_v\]=1&par\[lang\]=CS&par\[akt\]=5816](http://www.kraj-jihocesky.cz/index.php?par[id_v]=1&par[lang]=CS&par[akt]=5816)



Papír je mrtev. Ať žije papír! Autorské experimentální představení česko-německých studentů

31.05.2018

Dnešní mladá generace se umí kreativně vyjádřit. Ukázali to studenti Střední pedagogické školy v Prachaticích zřizované Jihočeským krajem. V rámci dvojjazyčného divadelního představení „Papír a Štít“, představilo celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska 40 minutovou hru plnou zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě. Představení bylo možné shlédnout 28. a 29. května v Prachaticích a na Hluboké.

V tělocvičně studenty SPgŠ a mladé aktéry přivítala a představení zahájila zástupkyně ředitele Ing. Jana Kotrčová spolu s Mgr. Soňou Kabelovou, učitelkou němčiny. Mezi účinkujícími bylo 5 děvčat z 1. a 2. ročníku SPgŠ.

Už jste se někdy zkusili zamotat do papíru a udělat ze sebe kuklu? Už jste se někdy zahrabali do hromady papírových chuchvalců nebo s papírem tancovali? Pomocí papíru se dají vyluzovat kapky deště a můžete se jím prodrat jako rostlina skrz beton. Díky papíru můžete vyjádřit spoustu emocí, což amatérská divadelní skupina originálním způsobem předvedla.

Chuť a nadšení pro tvorbu ocenili studenti SPgŠ živým potleskem, na konci představení mezi nimi a mladými „herci“ došlo k diskusi. Představení, ve kterém byl důraz kladen na vizuální složku a vyjádření se převážně beze slov, mladí lidé předvedli také 28.5. na MÚ Hluboká nad Vltavou. Druhý týden svého pobytu ve své tvůrčivé práci pokračují v Hohenau v Bavorském lese, kde je čekají další 3 představení. Projekt končí 4.6.

Mgr. Soňa Kabelová se po představení vyjádřila takto: „Není to poprvé, kdy se studenti SPgŠ takového projektu spolku Čojč zúčastnili. Během několikadenního pobytu s bavorskými studenty zcela odhodí jazykové zábrany, navíc navštíví zajímavá místa v Bavorsku.“

Účastníci divadelního projektu se poprvé setkali 22.5., kdy jejich pobyt začal na Hluboké nad Vltavou. Navštívili pobočku Faber Castell i továrnu Koh-I-Noor v Českých Budějovicích. K dispozici měli velké role papíru, které jim posloužily při tvorbě představení. V rámci studia tohoto materiálu namáčeli, muchlali, trhali a prosvěcovali papír různé kvality. Vlastnosti a možnosti použití papíru rozvíjeli také během jednodenního workshopu se scénografkou Kristýnou Täubelovou. Projekt Papír a Štít vede režisérka Linda Straub spolu s Valentinou Eimer z Norimberku.

L. Straub k tomu dodává: „Papír je skvělý materiál nejen pro divadelní tvorbu scén, skrývá v sobě také širokou škálu možností.“


Čojč divadelní síť Čechy-Bavorsko, která tento projekt organizuje, má dlouholeté zkušenosti s interkulturní divadelní prací. Projekt podporuje Evropská unie, Cíl EÚS, Česko-německý fond budoucnosti a Koordinační centrum česko-německých výměn mládeže Tandem. Více informací na www.cojc.eu

Čojč děkuje za pozvání do SPgŠ. Pobyt v příjemných a malebných Prachaticích jistě ocenili také bavorští studenti, kteří metropoli Šumavského podhůří navštívili poprvé.

in budejovice http://www.inbudejovice.cz/900_536570_papir-stift-papir-je-mrtev-at-zije-papir/

každý den


in budejovice .cz

Magistrát města 

Hledaný text...

CZ
DE
EN

Plánovač výletů - objektů: 0

 [O městě](#) [Ubytování](#) [Gastronomie](#) [Volný čas](#) [Služby](#) [Kalendář akcí](#)

Papír & Štíft: Papír je mrtev. Ať žije papír!

[Hlavní stránka](#) » [Kalendář akcí](#) » **Papír & Štíft: Papír je mrtev. Ať žije papír!**

[Přidat do plánovače výletů](#) [Vyhledat jinou akci](#)




Hravé a experimentální dvoujazyčné představení 18 mladých lidí z Čech a Bavorska.

Jsou papír a tužka jedním z posledních rajsých ostrovů v globalizovaném světě orientovaném na výkon? Mají papír a tužka v našem digitálním světě ještě budoucnost?

Tyto a podobné otázky budou součástí tvůrčího procesu česko-německého divadelního projektu Papír & Štíft, který bude od 22. května probíhat v Hluboké nad Vltavou.

Papír je skvělý materiál na tvorbu divadelního představení. Dá se namočit, trhat, skládat, propíchnout, prosvítit, pomalovat, atd. Kromě inspirativní práce s materiálem je také důležitý autentický pohled dnešní mladé generace.

Typ	experimentální divadlo
Telefon	776 850 109
E-mail	jitkaelaskova.abasta@gmail.com
	
Délka	45 min.
Jazyky	český, německý
Místo konání	Masarykova (Hluboká nad Vltavou) - čp. 36
Datum a čas konání	po 28.5.2018 19:00 Změna programu a místa vyhrazena
URL	cojc.eu/cs/projekty ^e
Přístupné pro vozíčkáře	Ne
Vstupné	Bezplatný vstup



PAPÍR & ŠTÍFT: PAPÍR JE MRTEV. AŤ ŽIJE PAPÍR!

Divadlo



Termín konání

28. 5. 2018, 19⁰⁰

Místo konání

Městský úřad Hluboká nad Vltavou - zasedací místnost

Hravé a experimentální dvoujazyčné představení 18 mladých lidí z Čech a Bavorska.

Jsou papír a tužka jedním z posledních rajských ostrovů v globalizovaném světě orientovaném na výkon? Mají papír a tužka v našem digitálním světě ještě budoucnost?

Tyto a podobné otázky budou součástí tvůrčího procesu česko-německého divadelního projektu Papír & Štíft, který bude od 22. května probíhat v Hluboké nad Vltavou.

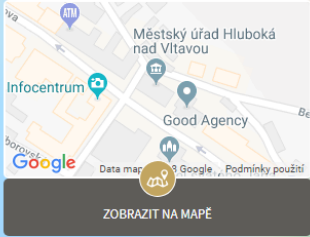
Papír je skvělý materiál na tvorbu divadelního představení. Dá se namočit, trhat, skládat, propíchnout, prosvítit, pomalovat, atd. Kromě inspirativní práce s materiálem je také důležitý autentický pohled dnešní mladé

generace.

Představení se koná na MÚ Hluboká v pondělí 28.5. od 19:00 hod.

<https://www.facebook.com/events/565223293855473/>

POLOHA



Městský úřad Hluboká nad Vítavou

Infocentrum

Good Agency

Google

Data map Google, Podmínky použití

ZOBRAZIT NA MAPĚ

ADRESA

Městský úřad Hluboká nad Vítavou -
zasedací místnost
Masarykova 36
Hluboká nad Vítavou 373 41

+420 735 013 665

linda.straub.mail@gmail.com

www.hluboka.cz

← ZPĚT

👍 To se mi líbí

Papír je mrtev. Ať žije papír! Čeští a němečtí student představením hold papíru



31.5.2018 6:34

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU / PRACHATIC
umí kreativně vyjádřit, dali společně naje
29. května na Hluboké a v Prachaticích.

V

pondělí 28. května se uskutečnilo na Městském úřadu v Hluboké nad Vltavou dvojjazyčné divadelní představení Papír a Štíft. Celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska vložilo svou fantazii, kreativitu a divadelní um do 40 minutové hry plné zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě.

Mladí lidé se poprvé setkali 22. května, kdy jejich pobyt na Hluboké začal. Navštívili pobočku Faber Castell i továrnu Koh-i-Noor v Českých Budějovicích. K dispozici měli velké role papíru, které jim posloužily při tvorbě představení. V rámci studia tohoto materiálu namáčeli, muchlali, trhali a prosvěcovali papír různé kvality. Vlastnosti a možnosti použití papíru rozvíjeli také během jednodenního workshopu se scénografkou Kristýnou Täubelovou. Projekt Papír a Štíft vede režisérka Linda Straub spolu s Valentinou Eimer z Norimberku.

Linda Straub k tomu dodává: „Práce v Hluboké nad Vltavou nás nesmírně bavila. Papír je skvělý materiál nejen pro divadelní tvorbu scén, skrývá v sobě také širokou škálu možností.”

Už jste se někdy zkusili zamotat do papíru a udělat ze sebe kuklu? Už jste se někdy zahrabali do hromady papírových chuchvalců nebo s papírem tancovali? Pomocí papíru se dají vyluzovat kapky deště a můžete se jím prodrat jako rostlina skrz beton. Chuť a nadšení pro tvorbu ocenili větší i menší diváci hlasitým potleskem, na konci představení mezi nimi a aktéry došlo k živé diskusi. Představení, ve kterém byl důraz kladen na vizuální složku a vyjádření se převážně beze slov, mladí lidé předvedli také 29. května ve Střední pedagogické škole Prachatice. Druhý týden ve své tvořivé práci pokračují v Hohenau v Bavorském lese, kde je čekají další tři představení. Projekt končí 4. června.

Čojč divadelní síť Čechy-Bavorsko, která tento projekt organizuje, má dlouholeté zkušenosti s interkulturní divadelní prací.

ceskobudejovicky.denik.cz

<https://ceskobudejovicky.denik.cz/tipy/mladi-nacvicili-autorskou-hru-292301.html>

ČESKÉ
de **Tipy** deníku

VYBRAT MĚSTO

ZPRÁVY

SPORT

ČERNÁ KRONIKA

KULTURA

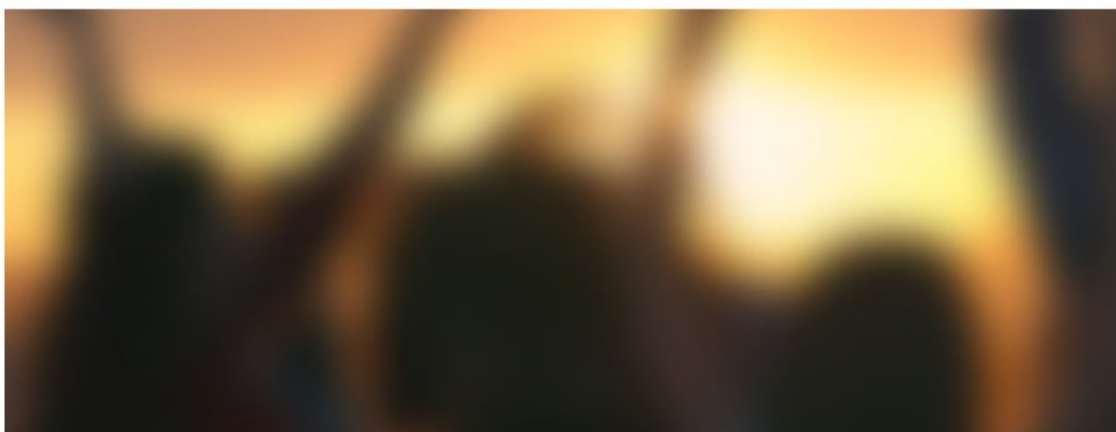
PODNIKÁNÍ

MIMINKA

ON-LINE ROZHOVOR:

S jihočeským senátorem Jiřím Šestákem

PŘEHLED AKCÍ



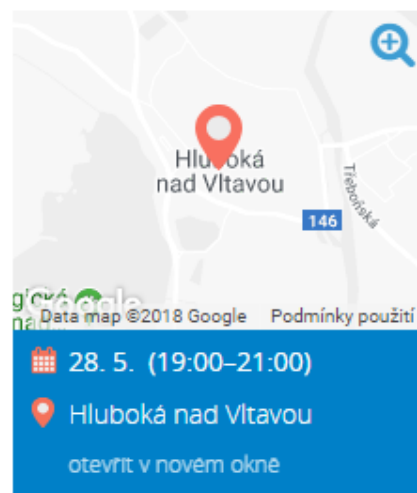
Mladí nacvičili autorskou hru

Mladí nacvičili autorskou hru
Hluboká nad Vltavou – Téma, zda mají papír a tužka
ještě budoucnost v dnešním světě, bude součástí
tvorby českoněmeckého divadelního projektu Papír
& Štíft. Přípravy se účastnilo 18 mladých lidí českého
a německého původu. Zkoušeli od 22. května
zkoušeli v Hluboké nad Vltavou, v Hohenau v
Bavorském lese, navštívili továrnu Koh-i-noor a
pobočku Faber Castel. V budově hlubockého
Městského úřadu v pondělí 28. května předvedou
výsledné autorské představení. Přijďte v 19 hodin.
Vstupné bude zdarma.

Zábava



Kultura



SDÍLEJ:









JIHOČESKÝ KRAJ
SAMOSPRÁVA
KRAJSKÝ ÚŘAD
OBČAN A ÚŘADY
PODNIKATELÉ, NNO
DOTACE, FONDY EU
INFORMACE



Navštivte Jihočeský kraj

Cena hejtmanky

Znak a symboly kraje

Investiční akce 2018 – uzavírky silnic II. a III. třídy

Kotlíkové dotace

Evropské projekty kraje

Povinně zveřejňované informace

Bezplatná insolvenční poradna

Koncepční materiály

Hospodaření kraje

Legislativa kraje

Územní plánování

Veřejné zakázky

Krizové řízení

Zahraniční vztahy kraje

Kde a kdy nás najdete

Volby

GDPR





Papír je mrtev. Ať žije papír!

Autorské experimentální představení česko-německých studentů

31.05.2018

Dnešní mladá generace se umí kreativně vyjádřit. Ukázali to studenti Střední pedagogické školy v Prachaticích zřízené Jihočeským krajem. V rámci dvojjazyčného divadelního představení „Papír a Štít“, představilo celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska 40 minutovou hru plnou zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě. Představení bylo možné shlédnout 28. a 29. května v Prachaticích a na Hluboké.

V tělocvičně studenty SPgŠ a mladé aktéry přivítala a představení zahájila zástupkyně ředitele Ing. Jana Kotrčová spolu s Mgr. Soňou Kabelovou, učitelkou němčiny. Mezi účinkujícími bylo 5 děvčat z 1. a 2. ročníku SPgŠ.

Už jste se někdy zkusili zamotat do papíru a udělat ze sebe kuklu? Už jste se někdy zahrabali do hromady papírových chuchvalců nebo s papírem tancovali? Pomocí papíru se dají vyluzovat kapky deště a můžete se jím prodat jako rostlina skrz beton. Díky papíru můžete vyjádřit spoustu emocí, což amatérská divadelní skupina originálním způsobem předvedla.

Chut' a nadšení pro tvorbu ocenili studenti SPgŠ živým potleskem, na konci představení mezi nimi a mladými „herci“ došlo k diskusi. Představení, ve kterém byl důraz kladen na vizuální složku a vyjádření se převážně beze slov, mladí lidé předvedli také 28.5. na MÚ Hluboká nad Vltavou. Druhý týden svého pobytu ve své tvořivé práci pokračují v Hohenau v Bavorském lese, kde je čekají další 3 představení. Projekt končí 4.6.

Mgr. Soňa Kabelová se po představení vyjádřila takto: „Není to poprvé, kdy se studenti SPgŠ takového projektu spolku Čojč zúčastnili. Během několikadenního pobytu s bavorskými studenty zcela odhodí jazykové zábrany, navíc navštíví zajímavá místa v Bavorsku.“








MÚ Hluboká nad Vltavou

<http://obcan.hluboka.cz/sites/default/files/Pap%C3%ADr%20je%20mrtev.%20-%20%C4%8Dl%C3%A1nek%20web.pdf>

Papír je mrtev. At' žije papír!

Autorské experimentální představení česko-německých studentů

O tom, že se dnešní mladá generace umí kreativně vyjádřit, bylo možné přesvědčit se 28. a 29. května na Hluboké a v Prachaticích.



V pondělí 28.5. se uskutečnilo na Městském úřadu Hluboká nad Vltavou dvojjazyčné divadelní představení „Papír a Štíť“. Celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska vložilo svou fantazii, kreativitu a divadelní um do 40-minutové hry plné zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě.

Mladí lidé se poprvé setkali 22.5., kdy jejich pobyt na Hluboké začal. Navštívili pobočku Faber Castell i továrnu Koh-I-Noor v Českých Budějovicích. K dispozici měli velké role papíru, které jim posloužily při tvorbě představení. V rámci studia tohoto materiálu namáčeli, muchlali, trhali a prosvěcovali papír různé kvality. Vlastnosti a možnosti použití papíru rozvíjeli také během jednodenního workshopu se scénografkou Kristýnou Täubelovou. Projekt Papír a Štíť vede režisérka Linda Straub spolu s Valentinou Eimer z Norimberku.

Linda Straub k tomu dodává: „Práce v Hluboké nad Vltavou nás nesmírně bavila. Papír je skvělý materiál nejen pro divadelní tvorbu scén, skrývá v sobě také širokou škálu možností.“

Už jste se někdy zkusili zamotat do papíru a udělat ze sebe kuklu? Už jste se někdy zahrabali do hromady papírových chuchvalců nebo s papírem tancovali? Pomocí papíru se dají vyluzovat kapky deště a můžete se jím prodat jako rostlina skrz beton. Díky papíru můžete vyjádřit spoustu emocí, což amatérská divadelní skupina originálním způsobem předvedla.

Chut' a nadšení pro tvorbu ocenili větší i menší diváci hlasitým potleskem, na konci představení mezi nimi a aktéry došlo k živé diskusi. Představení, ve kterém byl důraz kladen na vizuální složku a vyjádření se převážně beze slov, mladí lidé předvedli také 29.5. ve Střední pedagogické škole Prachatice. Druhý týden svého pobytu ve své tvořivé práci pokračují v Hohenau v Bavorském lese, kde je čekají další 3 představení. Projekt končí 4.6.

Čojč divadelní síť Čechy-Bavorsko, která tento projekt organizuje, má dlouholeté zkušenosti s interkulturní divadelní prací. Projekt podporuje Evropská unie, Cíl EÚS, Česko-německý fond budoucnosti a Koordinační centrum česko-německých výměn mládeže Tandem. Více informací na www.cojc.eu



PRACHATICE

oficiální web města

vyberte jazyk

POTŘEBUJI SI ZARÁDIT 

MĚSTO PRACHATICE 

ŽIVOT VE MĚSTĚ 

CESTA: [Titulní stránka](#) > [Život ve městě](#) > [Kultura](#) > [Aktuálně z kultury](#)

Kultura

- Aktuálně z kultury
- Tradiční městské akce
- Městské divadlo
- Kino Národka
- Galerie Dolní brána
- Kulturní centrum Otto Herberta Hajeka
- Městská knihovna Prachatice
- Kulturní zařízení

Česko-německé divadelní představení



Česko-německé divadelní představení Papír & Štíft: Papír je mrtev. Ať žije papír! Dne 29. května ve 13:15, Střední pedagogická škola Prachatice.

Jsou papír a tužka jedním z posledních rajsých ostrovů v globalizovaném světě orientovaném na výkon? Jak mohou živá těla mladých lidí čelit rostoucímu nátlaku v neustálé medializaci a sebe prezentování na internetu? Mají papír a tužka v našem digitálním světě ještě budoucnost? Tyto a podobné otázky budou součástí tvůrčího procesu česko-německého divadelního projektu Papír & Štíft, který od 22. května probíhá v Hluboké nad Vltavou. Své výsledné

**Vyšší odborná škola sociální
a Střední pedagogická škola Prachatice**
Zahradní 249, 383 01 Prachatice



► Aktuality

► O nás

► Dokumenty

► Žáci a studenti

► Zájemci o studium

► Domov mládeže

► Jídelna

**31.5.
2018**

V úterý 29.5. se ve Střední pedagogické škole Prachatice uskutečnilo dvojjazyčné divadelní představení „Papír a Štift“. Celkem 17 mladých lidí z Čech a Bavorska vložilo svou fantazii, kreativitu a divadelní um do 40-minutové hry plné zvrátů, emocí a pompézního závěru, ve kterém papír a tužka rozhodně nestály ve stínu moderní techniky v našem globalizovaném světě. V tělocvičně studenty SPgŠ a mladé aktéry přivítala a představení zahájila zástupkyně ředitele Ing. Jana Kotrčová spolu s Mgr. Soňou Kabelovou, učitelkou němčiny. Mezi účinkujícími bylo 5 děvčat z 1. a 2. ročníku SPgŠ. [Přísou o nás.](#)

**29.5.
2018**

Slavnostní předávání maturitních vysvědčení 1.a 8.6. v 15:00 v aule Gymnázia Prachatice.

2018

Dozvoľte mi, se s Vámi podělit o krátké zhodnocení práce Vašich studentů: Racková, I. a

"Český rozhlas ČB", Redakteur: Martin Pokorný (28.5.2018)