

Pressespiegel DJ Skloglazzz

13. - 19. 7. 2019, Waldmünchen, Závist (okr. Domažlice)

Inhalt

Seite

Zeitungen:

- | | |
|---|---|
| 1) Waldmünchen (Chamer Zeitung), 9.7.2019 | 2 |
| 2) Domažlický deník, 13.7.2019 | 3 |

Öffentlichkeitsarbeit im Web:

- | | |
|---|---|
| a) ZŠ a MŠ Záhoří, 12.7.2019
http://zszahori.cz/zakladni-skola/zaci-zs-zahori-na-cesko-nemeckem-divadelnim-projektu/ | 4 |
| b) Domažlický deník, 13.7.2019
https://domazlicky.denik.cz/zpravy_region/preshranicni-projekt-se-zameri-na-sklarstvi-20190713.html | 5 |
| c) facebook Domažlické Íčko, 15.7.2019
https://www.facebook.com/visitdomazlice/posts/577772552754352?__tn__=-R | 6 |
| d) město Poběžovice, 15.7.2019
https://www.pobezovice.cz/infocentrum/aktualne/cesko-bavorska-cojclandska-kulturni-sit-porada-projekt-dj-skloglazzz-502cs.html | 7 |



STADT WALDMÜNCHEN

www.chamer-zeitung.de

Theater-Projekt

Waldmünchen. Vom 13. bis 19. Juli wird im bayerisch-böhmischen Grenzland bei Waldmünchen und im tschechischen Závist das Theater-Begegnungsprojekt „DJ Sklo-glazzz“ stattfinden. Dabei sind für bayerische Jugendliche noch zwei Plätze frei. Jugendliche zwischen 13 und 24 Jahren sind eingeladen, sich zu diesem speziellen Grenzland-Abenteuer zu melden: Zusammen mit acht tschechischen Jugendlichen werden Glashütten besucht, Kurzfilme gedreht und es wird versucht, mit Glas Geschichten zu erzählen und Musik zu machen. Das Čojč-Theaternetzwerk Böhmen/Bayern ist Veranstalter dieses Abenteuers, das durch die EU und weitere öffentliche Gelder gefördert wird, so dass die komplette Teilnahme nur 70 Euro kostet. Mehr Infos und Anmeldung unter www.cojc.eu/de/projekte/99-dj-skloglazzz-de.

2) Domažlický deník



a) ZŠ a MŠ Záhoří



Žáci ZŠ Záhoří na česko-německém divadelním projektu



Česko-bavorská "Čojčlandská kulturní síť" pořádá projekt DJ Skloglazzz, kterého se účastní pár žáků a žákyň naší školy.

8 mladých lidí z Jihočeského a Plzeňského kraje se v době 13.-19.7. vydá na území česko-bavorské hranice. Tady společně s 8 vrstevníky z Bavorska v rámci divadelně-hudebního projektu DJ Skloglazzz prozkoumají zvuk skla ve všech podobách, ať už sestavením skleněné harfy nebo zvukovou improvizací se sklem.

Nahrané zvukové smyčky jim poslouží jako podklad pro němý film, inspirovaný historií dané oblasti a příhraniční krajinou s jejími obyvateli.

Vypraví se do oblasti, kde se dřív vyrábělo sklo. Jako střípky na mapě jsou v česko-bavorském příhraničí na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu (Horní Falc) roztroušeny osady a vesnice, ve kterých v 19. a 20. století fungovaly sklárny a sklářské hutě. Účastníci projektu zjistí, co z těchto míst zbylo a k čemu slouží dnes.

Jako za okenní tabulkou se rozehrají němé příběhy lidí, věcí a událostí těchto míst. Vzniknou krátké scény jako z černo-bílého němého filmu, beze slov, natočené na kameru.

Účastníky čeká setkání s uměleckým sklářem, s expertem, který se zabývá zaniklým sklářským průmyslem na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu.

Krátké filmy a hudba budou zveřejněny na webových stránkách Čojč Companion (www.cejc-companion.eu).

Čojčlandská kulturní síť realizuje téměř 20 let česko-německé divadelní projekty pro mladé lidi v česko-bavorské příhraniční oblasti. V popředí stojí jazyk, kultura a minulost příhraniční oblasti.

Projekt je financován z fondů EU, programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, Cíl EÚS 2014-2020 (INTERREG V) a Česko-německým fondem budoucnosti.

b) Domažlický deník

DOMAŽLICKÝ
deník.cz

Přeshraniční projekt se zaměří na sklářství

13.7.2019



Závist, Waldmünchen – Osm mladých lidí z Jihočeského a Plzeňského kraje se od zítřka pustí do mezinárodního česko-bavorského projektu Čojčlandská kulturní síť.



Projekt bude začínat v Německu a pak bude na Domažlicku. | Foto: archiv A BASTA

První dny setkání se uskuteční na bavorské straně ve Waldmünchen, pak se bude pokračovat v Závisti na Domažlicku. „Účastníci se vypraví do oblastí, kde se dříve vyrábělo sklo a kde v 19. a 20. století fungovaly sklárny a hutě. Hlavní náplň bude prozkoumat zvuk skla ve všech podobách, ať už sestavením skleněné harfy nebo zvukovou improvizací se sklem,“ prozradila náplň dalšího projektu Jitka Eliášková za pořadatele a divadelně-hudební projekt DJ SkoglaZZ. Kromě toho se účastníci projektu setkají s uměleckým sklářem, který se tímto zaniklým průmyslem na Domažlicku a v okolí Waldmünchen zabývá. „Ze setkání, které potrvá do 19. července, vzniknou krátké scénky jako z černobílého filmu, beze slov, natočené na kameru,“ dodala Eliášková. Projektu pomáhají i evropské peníze – aby mohla taková přeshraniční setkání fungovat téměř 20 let, přispěl program přeshraniční spolupráce České republiky a Bavorska.



c) Domažlické Íčko



Městské informační centrum Domažlice

58 min · 🌐

Právě probíhá...

Česko-bavorská "Čojčlandská kulturní síť" pořádá projekt DJ Skloglazzz 8 mladých lidí z Jihočeského a Plzeňského kraje se v době 13.-19.7. vydá na území česko-bavorské hranice. Tady společně s 8 vrstevníky z Bavorska v rámci divadelně-hudebního projektu DJ Skloglazzz prozkoumají zvuk skla ve všech podobách, ať už sestavením skleněné harfy nebo zvukovou improvizací se sklem.

Nahrané zvukové smyčky jim poslouží jako podklad pro němý film, inspirovaný historií dané oblasti a příhraniční krajinou s jejími obyvateli. Vypraví se do oblasti, kde se dřív vyrábělo sklo. Jako střípky na mapě jsou v česko-bavorském příhraničí na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu (Horní Falc) roztroušeny osady a vesnice, ve kterých v 19. a 20. století fungovaly sklárny a sklářské hutě. Účastníci projektu zjistí, co z těchto míst zbylo a k čemu slouží dnes.

Jako za okenní tabulkou se rozehrají němé příběhy lidí, věci a událostí těchto míst. Vzniknou krátké scény jako z černo-bílého němého filmu, beze slov, natočené na kameru.

Účastníky čeká setkání s uměleckým sklářem, s expertem, který se zabývá zaniklým sklářským průmyslem na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu.

Krátké filmy a hudba budou zveřejněny na webových stránkách Čojč Companion (www.cojc-companion.eu).

Čojčlandská kulturní síť realizuje téměř 20 let česko-německé divadelní projekty pro mladé lidi v česko-bavorské příhraniční oblasti. V popředí stojí jazyk, kultura a minulost příhraniční oblasti.

Projekt je financován z fondů EU, programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, Cíl EÚS 2014-2020 (INTERREG V) a Česko-německým fondem budoucnosti.



👍 To se mi líbí

💬 Okomentovat

➦ Sdílet

d) Poběžovice



Home • Infocentrum • Aktuálně... • Česko-bavorská "Čojčlandská kulturní..."

Česko-bavorská "Čojčlandská kulturní síť" pořádá projekt DJ Skloglazzz

Typ: ostatní

Informace k projektu Česko-bavorská "Čojčlandská kulturní síť" pořádá projekt DJ Skloglazzz.

Česko-bavorská "Čojčlandská kulturní síť" pořádá projekt DJ Skloglazzz

8 mladých lidí z Jihočeského a Plzeňského kraje se v době 13.-19.7. vydá na území česko-bavorské hranice. Tady společně s 8 vrstevníky z Bavorska v rámci divadelně-hudebního projektu DJ Skloglazzz prozkoumají zvuk skla ve všech podobách, ať už sestavením skleněné harfy nebo zvukovou improvizací se sklem.

Nahrané zvukové smyčky jim poslouží jako podklad pro němý film, inspirovaný historií dané oblasti a příhraniční krajinou s jejími obyvateli.

Vypraví se do oblasti, kde se dřív vyrábělo sklo. Jako střípky na mapě jsou v česko-bavorském příhraničí na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu (Horní Falc) roztroušeny osady a vesnice, ve kterých v 19. a 20. století fungovaly sklárny a sklářské hutě. Účastníci projektu zjistí, co z těchto míst zbylo a k čemu slouží dnes.

Jako za okenní tabulkou se rozehrají němé příběhy lidí, věcí a událostí těchto míst. Vzniknou krátké scény jako z černo-bílého němého filmu, beze slov, natočené na kameru.

Účastníky čeká setkání s uměleckým sklářem, s expertem, který se zabývá zaniklým sklářským průmyslem na Domažlicku a v okolí Waldmünchenu.

Krátké filmy a hudba budou zveřejněny na webových stránkách Čojč Companion (www.cejc-companion.eu).

Čojčlanská kulturní síť realizuje téměř 20 let česko-německé divadelní projekty pro mladé lidi v česko-bavorské příhraniční oblasti. V popředí stojí jazyk, kultura a minulost příhraniční oblasti.

Projekt je financován z fondů EU, programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, Cíl EÚS 2014-2020 (INTERREG V) a Česko-německým fondem budoucnosti.

