

Bist du dabei?

Bist Du zwischen 15 und 23 Jahren und lebst in Bayern oder im Böhmen? Hast Du Lust auf neue Leute, spannende Themen, auf Theater und auf die Erkundung der Grenzregion?

Ja, klar! Ich bin dabei!

Dieses Projekt wird durch öffentliche Gelder gefördert. Deswegen ist Dein Unkostenbeitrag minimal: er beträgt 140€ für das gesamte Projekt: Unterkunft, Verpflegung, Reisen und Versicherung. Die Teilnehmerplätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Bei einem Rücktritt später als 21 Tage vor Projektbeginn behalten wir die Hälfte der Teilnehmergebühr ein, ab 14 Tage vor Projektbeginn behalten wir die volle Teilnehmergebühr ein, es sei denn, Du stellst einen Ersatzteilnehmer*In. Sobald Deine Anmeldegebühr eingegangen ist, ist Dein Platz für Dich reserviert. Sollte die Teilnahmegebühr ein Problem darstellen, wende dich wegen einer Ausnahmeregelung an das Kontakty. Im Projekt werden Fotos und Videos gemacht. Ist man mit der Veröffentlichung im Kontext von cojc nicht einverstanden, muss das vorab ausdrücklich gemeldet werden, ansonsten gehen wir davon aus, dass es in Ordnung ist.

Anmeldung

_____ Name
_____ Strasse
_____ PLZ, Ort
_____ e-mail
_____ Telefon, Handy
_____ Geburtsdatum

Unterschrift
(bei Jugendlichen unter 18 Jahren ist die Unterschrift der Erziehungsberechtigten notwendig)

Schicke die Anmeldung an die Adresse:
cojc gGmbH, Fürther Str. 174, D-90429 Nürnberg
Den Unkostenbeitrag von 140€ überweise mit Betreff: „Papir a Stift“ und deinem Namen auf das cojc Konto: DE74 7601 0085 0053 137850 BIC: PBNKDEFF

Konzept und Leitung

Linda Straub ist Theaterpädagogin (BuT), Regisseurin, Performerin und Sprachanimatorin. Sie studierte Bewegungstheater (HAMU), Regie (DAMU) und Theaterwissenschaften (UK). Sie ist Mitbegründerin des Spielraum Kollektivs, das sich vorrangig mit experimentellem-, Bewegungs- und Site-specific- Theater befasst. Seit 2010 leitet sie Theaterprojekte für das Čojč-Netzwerk.

Valentina Eimer studiert Pädagogik und Theaterwissenschaft. Sie ist Spielleiterin und absolvierte bereits mehrere Assistenzen bei Čojč-Projekten. Im Netzwerk ist sie seit 2011 aktiv. Sie ist außerdem für die Čojč-Methodendatenbank "Metodika" verantwortlich und die gute Fee im Nürnberger Čojč-Büro



Valentina

Koncepcce a vedení


Linda Straub je divadelní pedagožka (BuT), režisérka, performerka a jazyková animátorka. Studovala Pohybové divadlo (HAMU), Režii ALD (DAMU), Divadelní vědu (UK). Spoluzaložila Spielraum Kollektiv, se kterým se věnuje tvorbě experimentálního, pohybového a site specific divadla. Od roku 2010 působí jako vedoucí česko-německých divadelních projektů Čojč.



Valentina Eimer studuje Pedagogiku a Divadelní vědu. Je herní specialista (Spielleiterin) a v posledních dvou letech absolvovala pravidelně asistence u divadelních projektů Čojč. V síti je aktivní od roku 2011. Je zodpovědná za Čojč Metodiku a je dobrou vilou Čojč-Kanceláře.



Linda

Kontakty


 cojc gGmbH
Fürther Str. 174a
90429 Nürnberg
Tel.: 0049 (0)911 / 3236692


valentina.eimer@cojc.eu 
0049 1755917373 



 **cojcfac**
cojcPapir



 A BASTA! z.s.
Linda Straub
Jaselská 3
160 00 Praha 6 - Dejvice

 linda.straub.mail@gmail.com
00420 605 212 341

Dieses Projekt wird gefördert durch:
Tento projekt je podporován z prostředků:



www.cojc.eu



PAPÍR
&
ŠTIFT



Papír a Štift

22. 5. - 4. 6. 2018, Hluboká nad Vltavou, Hohenau

Spitzen, notieren, skizzieren, durchstreichen, knünnen, radieren, reißen, werfen:

Das Papier ist tot, es lebe das Papier!

Papier und Stift. Diese beiden Variationen von Holz begleiten unsere Gesellschaft seit Jahrhunderten. In der heutigen, sich zunehmend weiter modernisierenden Welt, werden das Schreiben und Zeichnen mit Stift auf Papier zum Auslaufmodell. Erste Schulen überlegen bereits, das Unterrichten von Schreiben mit der Hand abzuschaffen, um Medienkompetenzen vermitteln zu können. Gleichzeitig entstehen Studien, die besagen, dass die Handschrift Kreativität und Intelligenz fördert.

Sind Papier und Stift eine der letzten Paradiesinseln in einer Welt der globalisierten Leistungsgesellschaft? Helfen Trends wie Mandala-Mal-Meditation für Erwachsene, eben dieser Leistungsgesellschaft zu entfliehen? Wie steht es um die Produktionskette von Holz zu Papier und Stift? Werden wir in Zukunft Zeugen ihres Endes oder ihrer Wiedergeburt? All diesen Fragen wollen wir nachgehen. Mit Papier und Stift möchten wir die Lücke, die digitale Welt nicht füllen kann, stopfen, und unseren persönlichen Gefühlen Ausdruck verleihen.

Wir werden zunächst im romantischen Hluboká nad Vltavou wohnen und zweien der größten Stiftehersteller, Koh-i-Noor und Faber Castell, auf die Finger schauen. Was ist ihr Erfolgsgeheimnis? Wir schauen uns beide Fabriken an, treffen Mitarbeiter*Innen der Stifteindustrie und laden Expert*Innen ein. Wir machen uns Notizen, skizzieren und bilden uns unsere Meinungen. Anschließend ziehen wir uns in den bayerischen Wald zurück und verwandeln unsere Erfahrungen in ein farbenfrohes Theaterstück, das in Bayern und Böhmen präsentiert wird.

Im Klartext:

Wir machen Theater!
- Wir machen täglich Theatertraining: Theaterspiele, Schauspielarbeit, Stimme, Bewegung.
- Es gibt ein tägliches čojč-Training: Tschechisch, Deutsch und gemischt.
- Unser Thema sind Papier und Stift im digitalen Zeitalter und Dein persönlicher Bezug dazu.
- Wir entwickeln ein Theaterstück und führen es auf!

Du lernst:

- zu recherchieren und Dingen auf den Grund zu gehen
- in gemischt-nationalen Teams zu agieren: interkulturelle Kompetenz
- aus den gesammelten Erfahrungen und Erkenntnissen zu starken Theaterszenen zu kommen
- sicher aufzutreten und dich auszudrücken und zwar nicht nur in deiner Sprache

Wir wachsen in diesen 14 Tage zusammen, zu einem Ensemble, das gemeinsam Theater macht und zu Freunden, die sich auch gerne nach dem Projekt nochmal treffen wollen.

Du sprichst kein Tschechisch? - egal, wir sprechen "čojč"! (sprich: tscheutsch) d.h. Deutsch, Tschechisch, spielerisch.



Papír a Štift

22. 5. - 4. 6. 2018, Hluboká nad Vltavou, Hohenau

Ořezat, načrtnout, skicovat, přeškrtnout, zmuchlat, gumovat, vytrhnout, zahodit:

Papír je mrtev, ať žije papír!

Papír a tužka. Tyto dvě tváře dřeva nás v různých obměnách provází po staletí. V dnešním stále více se modernizujícím světě jakoby ruční psaní a kreslení vycházely z módy. Školy zvažují zrušení výuky psaního písma ve prospěch výuky mediální výchovy. Na druhou stranu ale vznikají výzkumy a studie, které tvrdí, že ruční psaní zapojuje jiné části mozku, přenáší více informací, nebo dokonce že podporuje rozvoj inteligence a kreativity.

Jsou papír a tužka jedním z posledních rajsých ostrovů ve světě výkonné společnosti? Pomohou trendy jako mandala omalovánky pro dospělé k úniku z této společnosti? Jak to vypadá s výrobním řetězcem od dřeva k papíru a tužce? Budeme v blízké budoucnosti svědky jeho konce, nebo znovuzrození? Všechny tyto otázky budou součástí našeho tvůrčího procesu. Papírem a tužkou chceme zaplnit mezeru, kterou digitální svět vyplnit neumí a vyjádřit své osobní pocity.

Začneme v romantické Hluboké nad Vltavou. Podíváme se pod ruce dvěma z největších výrobců tužek, Faber Castell a Koh-i-Noor. Jaké je jejich tajemství úspěchu? Prohlédneme si obě továrny, setkáme se zaměstnanci tužkárenského průmyslu, přivzeme k diskusi odborníky a místní. Budeme si dělat poznámky, skicovat a utvářet si své názory. Následně se stáhneme do Bavorského lesa, abychom získané poznání proměnili v pestré divadelní představení, které zahrajeme v Čechách a v Bavorsku.

V Kostce:

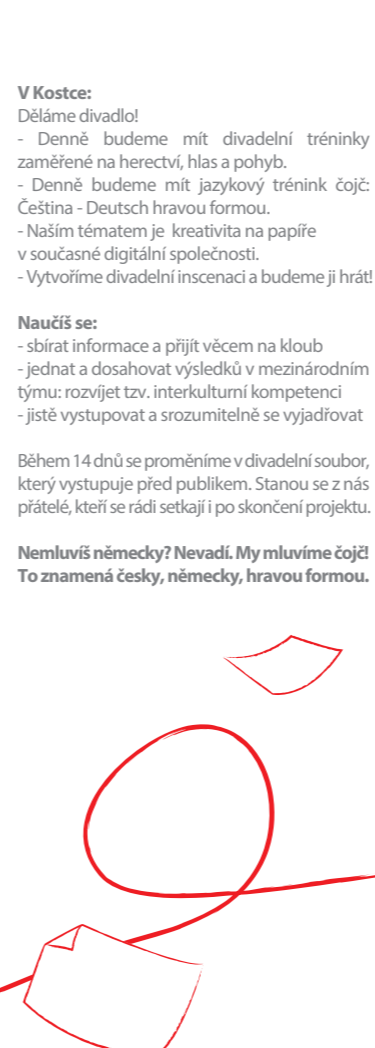
Děláme divadlo!
- Denně budeme mít divadelní tréninky zaměřené na herectví, hlas a pohyb.
- Denně budeme mít jazykový trénink čojč: Čeština - Deutsch hravou formou.
- Naším tématem je kreativita na papíře v současné digitální společnosti.
- Vytvoříme divadelní inscenaci a budeme ji hrát!

Naučíš se:

- sbírat informace a přijít věcem na kloub
- jednat a dosahovat výsledků v mezinárodním týmu: rozvíjet tzv. interkulturní kompetenci
- jistě vystupovat a srozumitelně se vyjadřovat

Během 14 dnů se proměníme v divadelní soubor, který vystupuje před publikem. Stanou se z nás přátelé, kteří se rádi setkají i po skončení projektu.

Nemluvíš německy? Nevadí. My mluvíme čojč! To znamená česky, německy, hravou formou.



Kdo se může přidat?

Je Ti mezi 15 a 23 lety a bydlíš v Čechách nebo Bavorsku? Máš chuť poznat nové lidi, zajímavá témata, hrát divadlo a vydat se na průzkum cizí řeči?

Jo, jasně! Jdu do toho!

Tento projekt je financován z veřejných zdrojů. Proto je výše Tvého příspěvku minimální: činí 2900,- CZK za celý projekt včetně ubytování, stravy, cestovních nákladů a pojištění. Místa na projektu jsou přidělena podle data přihlášení. Odrekneš-li svou účast 21 nebo méně dní před začátkem projektu, ponecháme si polovinu částky jako storno poplatek. Při odřeknutí účasti 14 nebo méně dní před začátkem projektu, ponecháme si celou částku. Tomu mužš předejít tím, že za sebe seženeš náhradníka. Během projektu budou pořizovány fotografie a videa. Nesouhlasíte-li se zveřejňováním v kontextu Čojč, je třeba toto výslovně oznámit. V opačném případě vycházíme z toho, že je to v pořádku. Jakmile dorazí účastnický poplatek na účet, máš své místo rezervováno.

Podpis (u nezáletilých účastníků je nutný též podpis jejich zákonného zástupce)

Přihláška

Jméno _____

Ulice _____

PSČ, město _____

e-mail _____

Telefon, mobil _____

Datum narození _____

Vyplněnou přihlášku pošli na adresu:
A BASTA! z. s., Linda Straub, Jaselská 3, CZ-16000 Praha 6-Dejvice. Jakmile Ti potvrdíme místo na projektu, uhrad' na účet: 2701363559/2010 účastnický poplatek ve výši 2900,- CZK. Do účelu platby uveď Tvé „jméno“ a „Papír a Štift“.